



Zajęcia „Jestem małym aktorem” miały na celu przede wszystkim rozwijanie spostrzegawczości, umiejętności poruszania się w przestrzeni, słuchania i wypowiadania się, współdziałania w zespole, rozwijanie twórczej wyobraźni, poznawanie samego siebie, osvajanie się z nowymi sytuacjami, nabieranie zaufania do siebie i własnych możliwości oraz przełamanie nieśmiałości.

„Zaczarowana skrzynia” – odgadywanie różnych przedmiotów po dotyku oraz zabawy na koncentrację „Bieg i hop”, „Halo ! Mamusia”, „Kamień”.

„Kto najwolniej przyjdzie!” – odgrywanie scenek „Chore zwierzątko”.

„Zaczarowane pudełko”- wykonywanie poleceń na karteczkach, naśladowanie ruchem przedmiotów, pojazdów, zwierzątek bez głosu.

„Jak się nazywam”- scenki z maskotkami o zachowaniu się w przedszkolu.

„Zaczarowany kamień” – naśladowanie dotykiem ciężkiego, lepkiego, śliskiego kamienia oraz zapoznanie z utworem „Przyjaciele zajączka”.

Idź do celu! – odtwarzanie ról w teatryku „Przyjaciele zajączka”.

„Krokodyl”- odtwarzanie z rekwizytami i strojami teatryku „Przyjaciele Zajączka”.

„Halo! Mamusia” – scenki na temat : „Wesoły i zły król” – [rekwizyty]

„Gramy na instrumentach” – granie na różnych instrumentach, naśladowanie ruchem zabawy aniołków i diabełków.

„Rymowanki – Wymyślanki” – scenki jasełkowe- aniołki i diabełki.

„Łańcuszek ruchów” – zabawy pacynkami wymyślanie swoich bajek.

„Co ja robię?” – wymyślanie wspólnej bajki.

„Kubusiowe piosenki”- zabawy muzyczno-ruchowe przy piosenkach Kubusiowych z maskotkami z Kubusia Puchatka.

„Pacynkowy teatrzyk”- samodzielne zabawy pacynkami, próby tworzenia swojego przedstawienia.

Zimowe sporty” przy piosenkach zimowych oraz odgrywanie scenek „Wesoły i smutny bałwan”

Halo! Mamusia?- prawidłowe wykonanie polecenia na sygnał wymieniając numer 1, 2, 3..... , oraz zabawa „Z jakiej bajki ta postać”-[przebieranie się w bajkowe czapki]

„Cztery pory roku” – szybka reakcja dzieci na nazwę swojej pory roku oraz wymyślanie rymowanek, zdań o wiosnie oraz zabawy z tekstem E.Stadtmuller pt., **Bajeczka wielkanocna**”- przydział ról.

„Etiudy pantomimiczne” – [wchodzenie w rolę poprzez ruch], Przedstawienie teatralne - „ **Bajeczka Wielkanocna**”.

„Zmień krzeselko” – szybka reakcja na sygnał oraz zabawy sylwetkami – „Wielkanocna pisanka”- samodzielne tworzenie swoje teatrzyku.

Jaki przedmiot się schował? – rozwijanie spostrzegawczości oraz zabawa z tekstem „ **Zielony dzień**”- Adam Waclawski – Przedstawienia „Rodzice dzieciom , dzieci rodzicom!

„Siała baba mak’ oraz odtwarzanie scenek z przedstawienia „ **Zielony dzień**”.

„Ciepło – zimno” prezentacja przedstawienia „ **Zielony dzień**”.

Tańcowała ryba z rakiem” i zabawy wyrażające emocje: radość, smutek.

„Krasnoludki i czarownica” oraz zabawy rysowanie czarownicy zamkniętymi oczami i opowiadanie bajek o złej czarownicy.

„Księżę i księżniczki” – tworzenie papierowych koron oraz zabawy taneczne na zamku.

„Taniec z miotłą” - zabawy dramowe: „ groźny, silny wiatr, burza, zły wilk, wesoły pajac, ławeczka, piłka itp.

„Dyrygent” [instrumenty na niby] , krótkie opowiadania „Moja mama, Mój tata.....”.

„Dokończ ruch” oraz zabawa z tekstem „ **Ogórkowa olimpiada**” – Adam Waclawski – Przedstawienia „Rodzice dzieciom , dzieci rodzicom!

„Sałatka owocowa” – odtwarzanie scenek z przedstawienia „**Ogórkowa olimpiada**”

„Lusterko” – prezentacja przedstawienia „**Ogórkowa olimpiada**”.

„Krótkie rymowanki z rysowaniem” oraz snucie fantastycznych opowiada „Co by było gdyby”.