



Zajęcia „Ruch, taniec, muzyka” prowadzone w I półroczu roku szkolnego 2014/2015 miały na celu rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności, nabywanie ogólnej sprawności ruchowej, kształtowanie pomysłowości oraz inwencji twórczej, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw ruchowych, reagowanie odpowiednim ruchem na polecenia nauczyciela, wyrabianie umiejętności działania zespołowego. W ramach zajęć „Ruch, taniec, muzyka” prowadzone były zabawy orientacyjno - porządkowe, opowieści ruchowe, zabawy bieżne, z elementami podskoku, czworakowania. Zabawy ruchowe przy muzyce, zabawy z pokazywaniem, pląsy, proste elementy i układy tańca, zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej Klanza, gry i zabawy ruchowe z przyrządami gimnastycznymi (woreczki, szarfy, pachołki, piłki, skakanki, itp.), oraz ekspresja ruchowa z użyciem różnych przedmiotów (np. balony, gazety, chusty itp.). W ramach zajęć „Ruch, taniec, muzyka” dzieci poznały układy taneczne do wielu piosenek z repertuaru dziecięcego.

Przykładowe zabawy prowadzone w ramach zajęć „Ruch, taniec, muzyka” to:

- **„Zaprzęgi”** – Poruszanie się w parach z trzymaniem się za ręce w tzw. „zaprzęgach”. Szybkie reagowanie na zmiany w muzyce – zamiana ról w trakcie słuchania muzyki. Współdziałanie w parach.
- **Zagadki słuchowe** - Rozpoznawanie dźwięków różnych instrumentów perkusyjnych i dobiegających z otoczenia. Próbuje dowolnie „grać” na instrumentach perkusyjnych i różnych przedmiotach. Kształcenie słuchu muzycznego i wyrabianie poczucia rytmu. Zabawy typu: „Orkiestra – dyrygent”, „Co słyszysz?”, „Głosy z natury”, „Odgłosy zwierząt”, „Co się toczy?”, „Z której strony płynie dźwięk?”, „Cicho – głośno, szybko – wolno, wysoko – nisko”, „Ile razy zastukano?”, „Powtórz moją melodię”, „Jaki instrument zagrał?” ...
- Osluchanie z piosenką pt. **„Zając malowany”** – pokaz zabawy tanecznej do słyszanej piosenki. Udział w pląsach i tańcach. Poruszanie się w rytm słyszanej muzyki: podskoki, maszersz.

- **Poleczka** – przypomnienie kroków tanecznych do tańca poleczka. Taniec w parze z trzymaniem się za ręce, utrwalenie pojęcia para.
- **Polonez** – Poruszanie się do słyszanej muzyki w parach po kole trzymając się za ręce wg pokazu nauczyciela. Poruszanie się po kole para za parą. Aktywnie uczestniczenie w zajęciach z profilaktyki wad postawy na plecy proste.
- **Krakowiak** – Poruszanie się krokiem dostawnym po obwodzie koła. Poruszanie się cwałem po obwodzie koła. Harmonijne połączenie ruchu ręki z całością ruchu tanecznego. Tańczy naśladując ruchy nauczyciela oparte na lekkości, sprężystości odbiciach.
- **Rock and roll** - WYROBIENIE nawyku aktywnego spędzania czasu, kształcenie sprawności ruchowej dziecka, nabycie umiejętności pokonywania nieśmiałości i tremy.
- **Walczyk** – utrwalenie kroków tanecznych „Walczyka” – Uwrażliwienie dzieci na muzykę i taniec, zapoznanie dzieci z melodią oraz krokiem tanecznym „Walczyka”. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie. Rozbudowanie zdolności tanecznych i ruchowych.