



Zajęcia „Ciekawe Dlaczego?” miały na celu rozwijanie umiejętności wspólnej, koleżeńskej zabawy dziecka w gronie rówieśników. W atmosferze pogody i radości dzieci wzbogacały wiedzę na temat najbliższego otoczenia i rozbudzały swoje pierwsze zainteresowania:

- „**Pies i kotek**”- podobieństwo i różnice. Zabawy naśladowcze- ruchowe, głosowe, słuchowe,....
- **Zabawy z konikiem**- wygląd, sposób poruszania- praca z bajeczkami. Zabawa ruchowa „Zaprzęgi”.
- **Zabawy z pluszakami**- opieka nad zwierzętami. Zabawy mimiczne i teatralne- „Zwierzątko prosi o opiekę”.
- **Zabawy badawcze**- różne zapachy i smaki. Poznajemy owoce i warzywa.
- **Autko - jak ono jeździ?**- rola koła w pojeździe, jazda z góry i pod górę.
- **Jaki bębenek pomaga słyszeć?**- ciekawostki. Ćwiczenia słuchowe- różne odgłosy. Gra na bębenkach.
- **Dlaczego muszę spać?** Dzień i noc – co robimy w dzień, co w nocy, zabawa plastyczna.
- **Po co pada deszcz?**- obserwacja deszczu, wydawany dźwięk. Zabawa rytmiczna i plastyczna- naklejanie kropelek.
- **Mikołaj- kto to taki?** Zabawy z kolorem czerwonym. List do Mikołaja.
- **Kółko do kółeczka**- zabawa plastyczna- tworzenie łańcucha choinkowego.

- „**Ile dzieci ma tydzień?**”- zabawy z układanką „gąsienicą” i wierszem Wandy Chotomskiej „Jak biedronka zgubiła kropki”.

- „**Wesoły kapelusz**” – zabawa taneczna integracyjna „Pan Mateusz ma kapelusz”, sylabizowanie wyrazu kapelusz / klaskanie, tupanie, gra na bębenku/.

- „**Jestem aktorem**”- zabawy parateatralne, naśladowanie zachowania aktora na scenie.- Wykorzystywanie rekwizytów teatralnych w zabawach ze śpiewem i tańcem. Zabawy z elementami pantomimy oraz opowieści ruchowej z wykorzystaniem pacynek.

- „**Zabawy z chusteczką**” – zabawy taneczne i ćwiczenia werbalne – techniki twórczego myślenia.

- „**Wizytówki**” – stwarzanie sytuacji edukacyjnych sprzyjających nabywaniu i rozwijaniu zainteresowań czytaniem.

- „**Rysowane wierszyki**”- ćwiczenia pobudzające procesy poznawcze / spostrzeganie, myślenie, uwagę/ i wzmacniające motywację do czynności grafomotorycznych. / słońko, okulary, dymek/.

-**Ekspresja plastyczna** – w jaki sposób można ozdobić chusteczkę?

- „**Jak ma na imię mama kurczątko?**” – z wierszem Stanisława Kraszewskiego „Na wiejskim podwórku” zabawy słowne i plastyczne.

- „**Od koła i kółeczka do prostego kwiateczka**”- zajęcie prowadzone metodą percepcyjno – motoryczną, wspomaganą elementami metod aktywnych: metody dobrego startu M. Bogdanowicz, muzykoterapii aktywnej.

- „**Czarodziejskie morze**” – zabawy chustą animacyjną. / kształtowanie warunków do wyrażania emocji ciałem, ćwiczenie umiejętności machania chustą jakby fale na morzu, ćwiczenie refleksu/.

- „**Co słyszą uszy?**” – wypowiedzianie się zainspirowane ćwiczeniem ciszy i pytaniami nauczycielki; modulowanie wysokości głosu –głośno – cicho. Co to jest cisza” – malowanie palcami.

- „**Zabawy z imionami- zabawy w czytanie**”- „magiczne pudełko”, „loteryjka”, „literkowy pociąg”.

- „**Kto Ty jesteś?**”- nauka wiersza Władysława Bełzy połączona z zabawami ruchowo- rytmicznymi, rozwijanie mowy, kształtowanie poczucia przynależności do wspólnoty narodowej oraz postawy patriotycznej.

- „**Czarodziejskie rytmy**”- ćwiczenia rytmiczne sprzyjające dostrzeganiu i kontynuowaniu regularności, odczytywanie rytmu a następnie układanie- wyklejanie go.

- „**Motyle i kwiaty**” - zabawa z elementami odimiennej metody nauki czytania, wykorzystanie wizytówek dzieci, globalne czytanie: motyle, kwiaty. Zabawa przy muzyce- twórczy taniec motyli.